

Нови Баталјонац

ЛИСТ УЧЕНИКА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ „IV КРАЉЕВАЧКИ БАТАЉОН“



3



РЕЧ ДИРЕКТОРА

У живот једне школе utkани су живот и сећање на одрастање и безброј прича из школских клупа генерација ученика.

У живот једне школе utkани су и животи оних који су се бавили и баве се једном дивном професијом у којој се никад не стари, јер радити са децом значи бити на извору младости и кристалне енергије.

Живот можда и није оно што се десило, већ оно чега се сећамо и како се тога сећамо. Успомене и сећања често су тачније од стварности.

У години јубилеја сећамо се свих успеха и генерација које деценијама излазе из наше школе остављајући неизбрисив траг.

Седамдесет година наша школа поносно носи име "IV краљевачки батаљон", а четрдесет година успешно ради у новој школској згради, изводећи генерације којима се поноси.

Ни ми нећемо стати. Имамо своју мисију и визију, имамо вредне ђаке, успешне наставнике. Заједничким радом и узајамном сарадњом и поштовањем можемо постићи оно што желимо, сигурни у једно – да само учењем и радом отварамо врата потпуне животне среће и задовољства.

Марина Вучинић, директор школе



Пријатељ из школске клупе је пријатељ заувек

За некога су то само осам обичних слова, заједничка именица, нешто успутно, уобичајено.

Када кажем пријатељ, то има свој облик, властито име, осмех на лицу, сјај у оку. Пријатељ има личност, његово срце куца. Од друга преписујем, другу шапућем у школи. Делимо тајне, велике и мале, прве бриге. Пријатељ ме подржи, брине за мене када сам болесна и дели породични бол. Заједно дувамо рођенданске свећице, понекад се сретнемо на летовању и зимовању. Одлазим у његов дом и радо га позивам у свој. У мојој левој руци је његова десна шака. Мој несигуран корак прате његове чврсте стопе. Препреке нема. Заједно их рушимо. И увек тако из дана у дан већ шесту годину. Видим нас тако и у шестој деценији, помало истрошени и стари, мој друг и ја.

Само ће школска клупа остати вечито млада. У њој сада седе неки нови прваци, пријатељи заувек.

Даница Вишњић, VI₄

Нови Батаљонац 3

Лист ученика Основне школе „IV краљевачки батаљон“ Краљево

Број 3, издат 22. децембра 2015. године

Издавач: Основна школа „IV краљевачки батаљон“, Олге Јовичић Рите 1, Краљево

За издавача: Марина Вучинић, директор

Уредник: Наталија Балтић, професор српског језика / Сарадник: Нада Тијанић, професор српског

језика / Техничка подршка: Наташа Вуковић, професор технике и информатике / Илустрације:

Јасмина Николчевић, професор ликовне културе

Захваљујемо се свима који су помогли да школски лист буде штампан у тиражу од 1000 примерака.

Дизајн: Медија клуб „Навигатор“, телефон: +381 (0)36 320 600

ДВА ЈУБИЛЕЈА ШКОЛЕ

Ништа човека не издаје као памћење.

И ништа не вара као реч, само оно што је записано остаје.

Иво Андрић

Сазнање и вест да је Монографија наше школе започета, навела нас је на идеју да обавимо разговор са онима који су већ почели тај посао и трпељиво и сигурно теже да га и заврше.

1. Како се дошло на идеју да се уради монографија?

Марина Вучинић, директор школе -

Школа нема записану историју. Билтени и школски часописи до 2005. године нису сачувани, а осталих докумената у школи је било мало. Тешко је доћи до потребних података. Овако важна институција мора да има своју Монографију, која је важна не само нама и генерацијама које су изашле из ових клупа, већ је од велике важности и за оне који ће тек у њима седети. Човек без прошлости не може градити своју будућност. Наша садашњост школе јако је значајна, али нимало мање од свега оног што се у њој кроз деценије дешавало. То је вредно записа.



мр Славољуб Васојевић, проф.

– Идеју за израду монографије дала је директорка школе, Марина Вучинић. Њена жеља је да се коначно историјат Школе забележи. Посао смо започели пре годину дана. Школски одбор је свесрдно подржао писање Монографије. Формирали смо Редкцијски одбор, договорили план израде и кренули. Одмах смо приступили прикупљању грађе. И одмах проблеми. Школа до сада није имала монографију, нити било шта томе слично. Нигде летописа школе, нестао је и стари албум, у школи има архивске грађе, али је несређена и налази се на више места. У Историјском архиву Краљева има око три метра грађе. Ни тамо нема континуитета. Имате записнике и извештаје за двадесетак година, па немате за десет. И тако кренемо на све стране: у Народни музеј Краљева, Архив Србије, код живих ученика, наставника и дирктора Школе. Камен по камен и треба да буде палача.

2. Овогодишњи јубилеј је и годишњица имена школе. Постоје ли прецизни подаци о томе?

Ова школа само под именом „IV краљевачки батаљон” ради већ 70 година. Прве помене о школи у Карановцу налазимо крајем XVIII века. У литератури се више пута помиње да је у Карановцу школа постојала и у време Првог српског устанка. Дошли смо до закључка да је најлогичнији настављач те школе из XIX века управо Основна школа „IV краљевачки батаљон”. Некада се звала Обштествена карановачка школа, затим Краљевска, онда једно време Народна школа, а рецимо само у периоду од 1945-1955. школа је променила назив најмање пет пута. Након тога се коначно од 1955. усталио назив Основна школа „IV краљевачки батаљон”. То је посебна тема која ће бити обрађена у монографији.

ДВА ЈУБИЛЕЈА ШКОЛЕ



3. Зашто је значајан IV краљевачки батаљон?

Школа носи име "IV краљевачки батаљон" у знак сећања на борце против фашизма. Када је почела краљевачка трагедија 1941. године, професори гимназије, Павле Јакшић, Олга Јовичић и Даница Јаснић, један број гимназијалаца и омладине града, спас су потражили на Гочу. Тамо су формирали партизанску јединицу и одмах се укључили у борбу против окупатора. Крајем 1941. године у Рудом је IV краљевачки батаљон са око 300 бораца ушао у састав Прве пролетерске бригаде. Била је то тада елитна војна јединица. Многи су током рата изгинули. Њима у част школа данас носи ово име.

4. Познато нам је да је ове године још један јубилеј осим имена школе, а то је баш то што сте поменули - пресељење у нову зграду. Где је школа у првим годинама свог постојања била?

Не зна се тачно у којој је кући почела Основна школа карановачка крајем 18 века. Мало се о томе зна и у првој половини 19. века. Тек у другој половини 19. века имамо више докумената о ђацима, учитељима и зградама у којима се одвијала настава. Јоаким Вуић је забележио 1826. године да се близу цркве карановачке налази школа која има учитеља и тридесетак ђака. У Архиву Србије нашли смо податке о школи из 1840. године. Школа се тада звала Обштествена карановачка школа и имала је 55 ђака. Из Карановца је био 31 ученик, а 24 из околних села. Учитељ им се звао Јован Бранковић.

Касније се број ученика повећавао. У другој половини XIX века и почетком XX број ђака се константно увећава. Прави процват и напредак Школа доживљава у периоду после Другог светског рата.

ДВА ЈУБИЛЕЈА ШКОЛЕ



5. Рекли сте нам да прави процват и напредак Школа доживљава у периоду после Другог светског рата. На који начин?

Дуга је то прича и не може стати на неколико страница школског листа. Почело се по приватним кућама, кројачким радионицама, па су тек касније грађани ове вароши градили наменске зграде за школу. Било је година када су ђаци учили под дрветом, са дрвеном таблицом на коленима. После Другог светског рата школа је радила у приземној згради која се налазила на месту где се данас налази зграда општине Краљево. Затим је по иселењу Гимназије 1954. године основна школа премештена у зграду данашњег Музеја. Из зграде Музеја, која је у то време била доста оронула, преселили су се постепено ђаци и наставници у нову и лепу зграду Основне школе „IV краљевачки батаљон“ 1975. године. У тој згради се и данас налазе.

6. У Монографији ће бити података о значајним именима ове школе. Кога бисте нам за почетак издвојили?

- Кроз историју свога постојања основна школа овог града је имала више познатих и славних ученика. Први њен познати ученик је поп Никола Костић из Мрсаћа, чувен и значајан човек за оно време, затим Коста Цукић, Надежда Петровић, Михаило и Милорад Веснић, академик Горан Петровић, глумац Марко Николић, кошаркаш Дуци Симоновић, мноштво ученика који су постали професори универзитета, генерали, научници, врхунски уметници и спортисти.

интервју обавила Нада Тијанић,
проф. српског језика

IBARSKE NOVOSTI
02.06.1977.g.

ОСНОВНОЈ ШКОЛИ
„IV КРАЉЕВАЧКИ
БАТАЉОН“ ДОДЕЉЕ-
НА

РЕПУБЛИЧКА
НАГРАДА
„25. МАЈ“

Овогодишња награда „25. мај“ — најзначајнија после седмојулске, коју Одбор Скупштине Републике Србије додељује организацијама и појединцима за резултате изузетне вредности постигнуте у области васпитања и образовања, припала је, поред 11 школа и друштвених организација у Србији, и Основној школи „IV краљевачки батаљон“ у Краљеву.

Ову краљевачку школу, на основу њених досадашњих резултата на образовном и васпитном пољу, предложили су за награду чланови Одбора за образовање Скупштине



ЗНАМЕНИТИ БАЦИ НАШЕ ШКОЛЕ

*„А ко беху они диви
Који су те напред звали,
Који су те ојачали,
Који су ти крила дали?“*

*Корачали су ходницима ове школе, некада су били њени ђаци,
а данас их помињемо као оне који су њено име прославили:*



Коста Цукић (Краљево, 13. април 1826 — Беч, 5. март 1879) је био економиста и министар финансија и просвете у влади кнеза Михаила. У време свог министровања, Цукић је успео да знатно повећа државни буџет. Формирао је 1862. године Управу фондова, прву кредитну институцију у земљи. Поставио је темељ новчаног система Србије и исковао први српски бакарни новац. Као вршилац дужности министра просвете, претворио је Лицеј у Велику школу са три факултета, реформисао је основне школе, гимназије и богословију и створио реалку и вишу женску школу.

Надежда Петровић (Чачак, 12. октобар 1873 — Ваљево, 3. април 1915) била је најзначајнија српска сликарка с краја 19. и почетка 20. века. У Првом балканском рату учествује као добровољна болничарка на фронту. Сликаство Надежде Петровић уводи српску уметност у токове савремене европске уметности. Захваљујући њеном духу који је, из мале Србије, стремио модерном свету, али и срећним околностима да се, почетком 20. века, школује и да посети ликовне центре Европе, њено сликарство иде, највећим делом, у корак са европским експресионизмом, а понекад се чак приближава, тада још неафирмисаној, апстракцији.



Драгутин Т. Димитријевић „Апис“ (Београд, 5. август 1876 — Солун, 26. јун 1917) је био генералштабни пуковник војске Краљевине Србије. Апис је организовао и водио Мајски преврат 1903. године којим је свргнут и убијен краљ Александар Обреновић, организовао атентат на Франца Фердинанда. Основао је тајно удружење Уједињење или смрт, познато под именом Црна рука.

Миленко Веснић је пред крај 19. и почетком 20. века био истакнути дипломата, политичар, државник и научник. О данима детињства у Краљеву, у Грдици, оставио је аутентично сећање у причи „Моји знанци – тетка Стана“, коју је написао у Лондону 1889. године. Краљево и околину је гледао са Грдичког брда.



ИВАН ЦВЕТИЋ

Једном је неко рекао: Упорност је друго име за успех“. Оличење упорности и успеха јесте титула ћака генерације. Школа „IV краљевачки батаљон“ сваке године бира ћака генерације, а ове године та титула припала је Ивану Цветићу, ученику VIII₄.

Иван је много знао, а то се видело на часовима. Тешко да је постојало неко питање на које није знао одговор, из ма ког предмета. Воли да претражује по интернету, чита књиге и има свакаке друге активности, али ништа од тога га није спречило да постане ћак генерације.

У четвртом разреду је први пут учествовао на такмичењу из математике. Доста се трудио и то се исплатило. Успео је да освоји друго место на окружном такмичењу.

У наредним разредима успеси су се низали, не само из математике, већ и из техничког и информатичког образовања и физике. Било је тешко постићи успех на сваком од тих такмичења, али он није знао за одустајање. Свој успех је заокружио учешћем на републичком такмичењу из техничког и информатичког образовања у седмом и осмом разреду.



Иван се одлично показао и у друштвеним наукама. Веома добро говори енглески, опробао се на такмичењима из српског и историје, и, наравно, није остао ненаграђен.

За себе каже да нема циља који не може да оствари, и да увек, поред мало талента, лежи огроман труд. Такође, потребно је редовно учење и доста залагања. Борио се и поносан је на себе и поручује свима да не одустају. Много му је значила подршка родитеља, разредног старешине и другова из одељења.

Сигурно ће се заувек сећати питања и тестова које је без проблема решавао, својих другова и наставника. Сада можемо само да се надамо да ће му титула ћака генерације бити подстрек за даљи и успешнији рад.

Ксенија Симоновић, VIII₄

**Немојте да циљате на успех
ако га желите - радите само оно
што волите и оно у шта верујете,
успех ће доћи сам по себи.**

Дејвид Фрост

ДАН УСПЕШНИХ

Као и сваке године и прошле је 27. маја обележен Дан успешних. На десетине ученика нашли су се на списку награђених за освојена прва места на различитим такмичењима, литерарним и ликовним конкурсима. Именоваћемо бар оне који су учествовали и освојили републичке награде.

УЧЕСНИЦИ НА РЕПУБЛИЧКИМ ТАКМИЧЕЊИМА

Владимир Богојевић, VI₂

учешће – математика (наставник Милена Савићевић)

Ксенија Симоновић, VIII₄

учешће – Књижевна олимпијада (наставник Наташа Митровић)

Бојан Ољача, VIII₃

учешће - историја; пласман – биологија (наставник Ана Јеремић)

Александар Вукомановић, VIII₃

пласман – историја (наставник Дрина Танасковић)

Огњен Гарић, VIII₅

учешће – историја (наставник Дрина Танасковић)

Огњен Степановић, VIII₃

учешће – историја (наставник Дрина Танасковић)

Лука Стевовић, VIII₁

учешће – Тесла Инфо куп (наставник Радисав Рачић)

Павле Стојановић, VIII₁

учешће - Тесла Инфо куп (наставник Радисав Рачић)

Тара Сеничић, VI₅

учешће – ТИО - архитектура и грађевинарство

(наставник Наташа Вуковић)

Иван Цветић, VIII₅

учешће – ТИО – аутомоделарство

(наставник Наташа Вуковић)

„Увек имајте на уму
да је ваша сопствена одлука
да успете важнија
од било које друге.“

А. Линколн



Летња научна школа - Петница

Златан Хасановић, ученик VIII₅, у септембру ове године је био у истраживачкој станици Петница. Након што је послао аутобиографију, написао есеј и попунио формулар на интернету, послао написану препоруку од наставнице Цвете Грабовац и наставнице Ане Павловић, у августу је добио одговор да је примљен. Тамо је са још осамдесеторо ученика у летњој научној школи присуствовао разним семинарима и предавањима. Учио је математику, хемију, физику, астрономију, психологију, подједнако друштвене као и природне науке, од којих су му најзанимљивије биле хемија, биохемија и геологија. Ишао је на разне излете, у Грац, Петничку пећину. Организовани су разни петобоји и тробоји, математичке игре, научне пијаци; због чега им је дан био испуњен и забаван. Дошао је са пуно лепих утисака и нових познанстава. Волео би да следеће године иде поново.

Сара Марија Пивљаковић, VIII₅

На врху Србије – симболично!

На Дану успешних, сви ученици наше школе који су постигли запажене резултате на такмичењима, награђени су књигом или књигама. Колико пласмана толико књига на поклон. Такође, тог дана похваљују се и награђују и њихови наставници и учитељи, који по ко зна који пут показују да границе знања треба померати, како унутар школе, тако и ван ње.

Из овог високог друштва, издвојила се једна група, могло би се рећи, први међу једнакима. Дакле, они који су се својим успесима уписали на републичке рангове као учесници или пласирани, од школе су добили су наградно путовање на Копаоник. Као што рекох, симболично, на врх Србије!

Тродневни боравак на Копаонику учинио је пријатним и удобним комплекс Јатових апартмана, љубазно особље и врхунска услуга. Временске прилике нам нису биле баш наклоњене, али не мари. Навикнути на савладавање препрека, нисмо одустали ни од похода на Панчићев врх, ни од посете мистериозном Марковом камену, ни од шетње на Ртањ, ни од трагања за планинском флором. Фауну смо оставили за други пут.

И да не дужим више.

Што би рекао Његош:

**"Ко на брдо, ак и мало, стоји,
више види но онај под брдом."**

Фотографије
Тања Радовић

Текст приредила
Наташа Вуковић



ДАН ШКОЛЕ

Ја долазим из детињства, тамо је мој завичај

И прошлог децембра Основна школа „IV краљевачки батаљон“, зрачила је посебним сјајем. Прославили смо још један Дан школе. Свечаности су присуствовали гости братских школа из Врања, Каравукова и Апатина, колеге из других школа, родитељи и бројни ученици наше школе.

Програм су отворили ученици петог разреда са својом учитељицом Снежаном Јојић. Они су 19. децембра, на Никољдан, у амфитеатру школе, извели представу „Ромео и Јулија нашег завичаја“. Лак и занимљив текст комада, као и раскошни глумачки таленат ученика, никога нису оставили равнодушним. Поред успешно изведеног комада, наше госте из Каравукова, родитеље, драге колеге и ученике је забављала и игра малих фолклораца учитељице Биљане Симоновић.



У суботу, 20. децембра нашу школу је посетио један од најбољих дечијих песника данашњице, Љубивоје Ршумовић. Ученицима је ово био посебан тренутак, песник их је насмејао својим форама и фазонима, улепшао им дан својим стиховима и пробудио им машту. Посету овог великана ћемо сви памтити као најлепшу успомену.

Свечана академија поводом Дана школе је одржана у биоскопу „Кварт“. „Ја долазим из детињства, тамо је мој завичај“ је мото представе коју је професорка српског језика Данијела Петрић припремила са ученицима другог, шестог и осмог разреда. Успеху приредбе су допринеле и професорка музичке културе Лидија Спаски, Јасмина Николчевић, професорка ликовне културе и професорка српског језика Нада Тијанић. Приредба је представила осврт на целокупно дело нашег уваженог госта, песника Љубивоја Ршумовића, на његове песме о љубави, детињству и завичају.

ПЕЧАЛ И СЛОБОДА

Тешко непријатељу
од јунакових суза

Прошлог децембра, за Дан школе, имали смо прилике да присуствујемо свечаном отварању изложбе „Печал и слобода“ коју су нам приредили наши драги гости из побратимске школе „Вук Караџић“ из Врања. Изложба је била посвећена стогодишњици почетка Првог светског рата. Имали смо прилику да видимо избор фотографија из Врања које говоре о времену пре, за време и после Првог светског рата. Изложбу је припремила професорка српског језика Марина Стојановић. Фотографије су биле изложене у холу школе и заинтересовани су могли да их погледају до краја децембра.



ПИСАЦ У ШКОЛИ

Посета Љубивоја Ршумовића нашој школи

Рођен 1939. године у Љубишу на Златибору. Најпознатији је дечји песник 20. века. Посетио је нашу школу 20. децембра 2014. године, на одушевљење свих ђака и гостију свечане приредбе, као и наше драге деце која су била учесници догађаја. Сви су имали прилику да попричају с Љубивојем. Разговарало се о књижевности, па су чак имали времена да се на леп и поучан начин нашале: „Колико СТО и једна крава имају ногу“, а на то би деца: „Четиристо четири“. Љубивоје је на приредби причао о свом животу и о својој љубави према деци. Такође је отпевао нашу, дечју химну „Деца су украс света“. Био је срећан јер је свако дете знало барем по једну његову песму. Објаснио је деци како се пишу песме кроз игру. Још једно пријатељство дуго ће се памтити и о истом говорити, али некој новој деци.

Лука Милетић,
Вук Жуковски,
Петар Дуњић,
Вук Радовановић, VI₁



Школска слава Свети Сава

СВЕТОСАВСКИ ПУТОКАЗ



Школе у Србији 27. јануара обележавају Светог Саву, дан духовности, школску славу у част првог српског архиепископа и просветитеља. Свети Сава је установљен за школску славу 1840. године, на предлог Атанасија Николића, ректора Лицеја у Крагујевцу. Прича о Светом Сави је најдужа прича коју прича српски народ, а та прича не стари, нити се умара, а све што причамо само су њена поглавља. Сава је одредио крст којим се крстимо, језик којим говоримо, писмо којим пишемо, Свети Сава је укрепитељ православне вере у српском народу. Он је најумнији просветитељ, који је повезао просвећивање и васпитање народа са живом вером у Христа Бога. Свети Сава се сматра зачетником српске средњовековне књижевности, па је зато и заштитник просветних установа. Издвојио је најважније из српске традиције, оплеменио је и повезао са највећим духовним и цивилизацијским достигнућима свог времена.

Милутин Балтић, вероучитељ



ШКОЛСКА СЛАВА – СВЕТИ САВА

Као и сваке године, 27. јануара 2015. године у нашој школи је прослављена школска слава – Свети Сава. Приредбу је отворио школски хор, извођењем химне Светом Сави, а затим су се присутнима обратили директорка школе Марина Вучинић и домаћин славе Живан Бањанац. Ученици су, уз помоћ наставница Наталије Балтић и Лидије Спаски и учитељице Мире Милићевић, припремили приредбу у којој су уживали сви присутни гости, радници и ученици школе. Ученици су још једном показали колико је значајно и велико име Светог Саве за српски народ. Кроз песму и извођење драмских дела, подсетили су присутне на живот и дело овог српског просветитеља. На приредби је додељена Светосавска награда најбољем ученику школе, Јовани Маричић.

Одељење III₃ је на Савиндан учествовало у програму који црква у Краљеву традиционално организује. Ученици су пред публиком рецитовали песме и, заједно са учеником осмог разреда, Стеваном Карапанчићем, извели драмски приказ народне приповетке „Свети Сава и сељак без среће“. По завршетку програма, ученици су од свештеника добили пакетиће.

НАШИ ПРЕДШКОЛЦИ

МАЛО СРЦЕ ВЕЛИКЕ ШКОЛЕ

**„Дете можеш посматрати,
ал' му не смеш на пут стати.
што га пре човеком сматраш
Пре ће човек и постати.”**

Наши предшколци су наша будућност, ђаци прваци који се радују поласку у школу. Ове школске године уписано је 82 деце у припремни предшколски програм. Са предшколцима раде три васпитачице: Љиљана Веселиновић, Данијела Нешковић и Дијана Вујовић. Полазак у предшколско је мали корак за одрасле, али велики за децу која улазе у један нови свет другарства, учења и игре као почетак свог школовања. Деца се социјализују, адаптирају и навикавају на звоно и на школу. Будући прваци овде увежбавају прве кораке у образовању кроз дружење и учење социјалних вештина. Рад се одвија у складу са новим програмом који обухвата све аспекте развоја деце предшколског узраста уз примере из педагошке праксе и примену савремених методичких принципа. Дечија недеља је очигледан пример добре педагошке праксе која широком лепезом својих активности анимира децу и посвећена је најмлађима.

Васпитачи припремног
предшколског програма:

Љиљана Веселиновић
Данијела Нешковић
Дијана Вујовић



УЧЕНИЧКИ ПАРЛАМЕНТ

Шта је Ученички парламент?

Ученички парламент представља једну формалну и закониту институцију, где ученици заједничким доношењем одлука могу да покушају да се изборе за своја права, да школу начине пријатнијим местом за боравак, да својим радом, трудом и идејама покушају да промене нешто што би ишло у корист свима у школи – и ученицима и наставницима.

Ко учествује у раду парламента?

Ученици седмог и осмог разреда, по два ученика из сваког одељења. Бити члан Ученичког парламента је част, али и велика одговорност. Изабрани ученици представљају школу, служе свима за пример, како у учењу тако и у понашању. Од учесника у парламенту се очекује да допринесу да у нашој школи буде лепше и боље и да генерацијама које долазе покажу шта су урадили и чиме су се бавили.

Активности које смо реализовали у претходној школској години.

Поред активности које су саставни део рада ученичког парламента, као што су: анализе успеха, владања и изостајања ученика током школске године, анализе понашања ученика и свих запослених у школи, анализа уџбеника, дежурства ученика и слично, парламент је организовао и бројне активности културног, едукативног и забавног карактера. Неке од њих су:

- Обележавање важних датума у години: Дан здраве хране – радионица и трибина о здравој исхрани за родитеље и ученике, Светски дан детета – утакмице између наставника и ученика, маскембал у дечијој недељи и Дан планете Земље – израда предмета од рециклираног материјала и вршњачка едукација на ову тему.
- Учешће око организације спортске недеље у октобру и мају
- Мајска продајна изложба дечијих радова
- Укључивање у хуманитарну акцију "Чепом до осмеха" – сакупљање пластичних чепова и рециклажа истих.
- Сарадња са вршњачким тимом и учешће у организацији сајма средњих школа.
- Промоција парламента на сајту школе и страници

<https://www.facebook.com/skolabataljon>

Парламент својим активностима из године у годину скреће пажњу на себе и трудиће се да то ради и у будуће.

Сања Николов Белоица, професор грађанског васпитања



СВИ ТРЕБА ДА ЗНАЈУ ШТА ДРУГАРСТВО ЗНАЧИ!

Поред свакодневне израде домаћих задатака и утврђивања наставног градива, ученици који похађају Продужени боравак, укључени су у низ креативних активности које се реализују у оквиру различитих радионица. На тај начин постиже се развој особина личности, креативни мисаони процес и интелектуалне особине појединца. Такође, ученици стичу способност да праве ситне, прецизне покрете руком, уз задржавање добре координације између прстију и ока. Свако дете постиже нова и корисна достигнућа у оквиру својих интересовања. Креативан, стваралачки рад је веома важан фактор у васпитању и образовању деце. Детету се пружа могућност да ствара нове идеје, развија код себе способност решавања проблема насталих у току рада, да изрази своје емоције и ужива у резултату свог рада. Учи се правилном естетском вредновању и прихватању различитости изражавања. Ученици су, током године, заједно са учитељицама Биљаном Миљковић, Весном Терзић и Невеном Шибалић правили различите декоративне и употребне предмете, али и оне који су везани за обележавање празника - Осмог марта, Нове године, Васкрса и сл. Учествовали су на конкурс краљевачких школа - „Новогодишњи украси“ и добили специјалну награду за најбољи аранжман.

Б. Миљковић, учитељ у боравку



Продужени боравак у речи и слици

У Продуженом боравку се ученици свакодневно сусрећу са различитим креативним задацима, које они успешно извршавају и увек са жељом да сутра раде нешто ново и занимљиво.

Музика у нама



Били ми тога свесни иили не, музика живи у сваком од нас. У сваком човеку, од самог рођења постоји склоност ка музици, само што код малобројних та склоност долази до изражаја више него код осталих. Дакле, без обзира на то да ли је неко музички обдарен, музика је свакоме потребна. Односно, сви људи поседују „музичке гене“, па је музика дубоко утиснута у наш ДНК. Чак и сасвим мала деца су у стању да реше понуђене музичке загонетке, што говори да је смисао за музику управо урођен.

ЧУДАН СЛУЧАЈ – БРЕ!

Неке речи се у језик уносе, неке из језика нестају, неке мењају значење, а око неких остају вечите недоумице. Једна реч, више као узречица, особена је само за Србе. Њено значење се различито тумачи и она се користи у различитим ситуацијама. Њено значење зависи од тона којим се изговара, као и од прилике у којој је употребљена. То је реч БРЕ. Углавном се сматра да ова реч не значи ништа, да је то неучтива узречица коју треба избегавати или потпуно избацити из употребе. Према истраживањима, пут ове речи може бити овакав: реч је најпре из грчког преузета у турски, па из турског у српски језик. Али, пошто је једино грчко порекло ове речи сигурно, могло је бити и овако – реч је из грчког преузета у српски језик, па су је од Срба Турци преузели у вековима док су владали српским земљама. Знамо да речи служе да изразимо мисли и осећања. Главно питање је – коју мисао, које осећање изражавамо када кажемо БРЕ? А кажемо је увек уз неку другу реч. БРЕ можемо да кажемо и уз неку реч такође мало познатог значења. На пример – аман бре – то значи да неког нешто молимо и истовремено му заповедамо. Јер аман значи милост па кад се удружи с бре, постаје заповест. Чудна је та реч БРЕ.



Први цртани филмови

Цртани филм је вид филмске уметности. У цртаном филму су ликови и позадина нацртани. Први анимирани филмови, које називамо и цртаним филмовима, приказани су у последњој деценији 19. века, и били су дело француског уметника Емила Рејноа. Цртани филмови су најчешће приказивани пре целовечерњег филма у биоскопима и трајали су отприлике пет минута. Ускоро су отворени филмски студији који су се бавили искључиво производњом анимираних филмова.



текст приредила Наталија Балтић, професор српског језика

РИЗНИЦА ЛИКОВНИХ РАДОВА

Ликовна радионица наше школе чини праву ризницу уметничких дела. Ученици са изузетним талентом у сарадњи са наставником доприносе естетском уређењу нашег школског простора.

Уз сталну подршку и мотивацију ликовног педагога ученици својом маштовитошћу красе паное у холу школе, као и бројне изложбе на ликовним конкурсима. Сва дешавања у оквиру школе и ван ње су у знаку прелепих ликовних радова о чему сведоче и бројне награде.

Награђени радови – Ја долазим из детињства, тамо је мој завичај



Милица Марковић, VI₁
прва награда



Станислава Милић VIII₅
прва награда



Мина Миливојевић, VII₂
друга награда



Уна Дабић, VII₃
друга награда

Награђени радови Мајски салон



равноправне награде

Вук Марјановић VII₃, Јована Аксентијевић VI₃

Награђени радови Крв живот значи



Теа Грбовић, VII₄
прва награда



Василиса Поподић VII₃
друга награда

10 ДЕЧЈИХ ЗАПОВЕСТИ



Моје руке су мале: не очекујте савршенство док спремам кревет, цртам или бацам лопту.

Моје су ноге кратке: успорите како бих вас могао стићи.

Моје очи нису виделе свет као што су ваше: помозите ми да откријем свет. Немојте ме спутавати.

Кућни посао неће побећи. Ја нећу још дуго бити мален, нађите времена за игру са мном.

Ја сам ваш посебан дар, тако са мном и поступајте.

Требавам вашу подршку док растем. Немојте ми приговарати и кажњавати ме. Запамтите, можете приговарати мојим поступцима без да приговарате мени.

Пружите ми слободу самосталног одлучивања. Допустите ми да погрешим како бих могао научити из властитих погрешака. Тако ћу једног дана бити способан доносити правилне одлуке.

Немојте се бојати отићи без мене на викенд. Потребан вам је одмор од мене, а и мени од вас. То је такође одличан начин да ми покажете како сте себи међусобно важни.

Знам да је то тешко, али немојте ме упоређивати с мојом браћом и сестрама или с другом децом.

Немојте радити ствари уместо мене. Тада осећам да начин на који ја то радим није довољно добар и разочарава вас.

Запамтите: Волим вас више од свега. Ви сте мој свет и све што учините или не учините оставља траг у моме срцу.

Наставница:

- Ко је написао "Малог Принца"?

Анастасија: - Антонио...

Ивана: - БАНДЕРАС ...



Спавалице Перице, не можеш да спаваш, на часу си!

- Могао бих, учитељице, када Ви не бисте толико гласно причали.

ЂАЧКИ АФОРИЗМИ

- **СРПСКИ ЈЕЗИК:** Зашто ме наставница српског језика увек пита за време? Нисам ја метеоролог!
- **СТРАНИ ЈЕЗИК:** Можда изучавање страног језика не би било неко мучење да ми, поред страног језика, није страно и учење.
- **МУЗИЧКА КУЛТУРА:** Ја и наставницу музичког успевам да избацити из такта.
- **ЛИКОВНА КУЛТУРА:** Из музичког сам све своје одавано одсвирао. Из ликовног могу да се сликам.
- **ИСТОРИЈА:** Из историје сам окренула други лист. Али шта ми вреди кад уџбеник има 200 листова.
- **ГЕОГРАФИЈА:** Морам да набавим компас. Кад видим Машу из VIII₂... изгубим се...
- **ФИЗИКА:** На физици једва успевам да будем физички присутна.
- **МАТЕМАТИКА:** Лако је математичару кад му ђаци решавају све проблеме.
- **БИОЛОГИЈА:** Од кад је чуо да сам постао од мајмуна, тата не долази на родитељске састанке.
- **ХЕМИЈА:** Како да сагоревам у школи, кад у ваздуху нема довољно кисеоника?
- **ТЕХНИЧКО:** Отац ми је ВКВ ложач. А ја не успевам да загрејем ни столицу.
- **ФИЗИЧКО:** Па шта ако су ми оцене ниске. Нећу играти кошарку!
- **ЛАЗАР:** Ја мислим да знам. Још кад бих знао да мислим!
- **ТЕОДОРА:** Свака оловка пише срцем. Осим наставничке.
- **УГЉЕША:** Родитељи неће да ме пошаљу на море.
Кажу да не могу бити црњи.
- **МОМЧИЛО:** Симпатичан сам наставницима.
Кад одговарају други, они се само смешкају,
а кад ја одговарам, ваљају се од смеха.
- **КРИСТИНА:** Не бојим се пријемног за средњу школу. Лепа сам као - уписана.

текст приредила Снежана Шашић, учитељица



НАШИ УЧЕНИЦИ У ПОСЕТИ ПЕТНИЦИ



Прошле године у октобру група ученика седмог и осмог разреда посетила је Петницу са наставницама хемије и физике. Петница је истраживачка станица у околини Ваљева.

Ученици су посетили хемијску лабораторију у којој су радили хемијске огледе и експерименте. Опажали су разне мирисе и правили смеше са разним супстанцама, а на крају тога проучавали шта се десило и до каквих промена је дошло. После тога, обишли су учионицу физике и „Глуву собу“.

За све ученике ово је било ново, прелепо искуство које ће се, како се они надају, поновити.

Јелисавета Пантовић, VIII₅



АКТИВНА НАСТАВА БИОЛОГИЈЕ

IUCN Регионална канцеларија за Источну Европу и Централну Азију, Завод за заштиту природе Србије и Краљевско академско друштво „Балкан“ из Краљева, 3. 11. 2015. године представили су изложбу о Црвеној листи угрожених врста у Народној библиотеци „Стефан Првовенчани“. Част да сазнају нешто више и погледају фотографије угрожених врста имали су и ученици VII₂ и VII₃ одељења, са директорком школе, заменицом директора и својим наставницама биологије.

Марија Весковић,
професор биологије



БАТАЉОНЦИ У НАРОДНОМ ПОЗОРИШТУ

Ученици Основне школе „IV краљевачки батаљон“ су претходне школске године, у јануару месецу, посетили Народно позориште у Београду, заједно са ученицима још три средње краљевачке школе. Директорка Основне школе „IV краљевачки батаљон“ у сарадњи са поменути школама, ове године је преузела организацију одласка на оперу, којом је ученицима и наставницима приређен незабораван догађај. Након оперске представе ученици су добили све похвале за изузетно залагање и висок ниво културе понашања на оваквом културном дешавању. Иницијатор овог догађаја за памћење је професор музичке културе Александра Кљајевић. Ученици и наставници су гледали оперу „Травијата“ која је за ову прилику ванредно изведена.



ДА ЛИ СТЕ ЗНАЛИ? ПОЗОРИШНА ЗАНИМАЊА

СЦЕНОГРАФ – стваралац и реализатор ликовне опреме представе. Он, у сарадњи са режисером, одлучује како ће изгледати сценски простор. Целокупно ликовно обликовање сценског простора се назива сценографија.

КОСТИМОГРАФ – познавалац стилова и начина облачења у различитим временским раздобљима. Он црта костиме за позориште и надгледа њихову израду. Цртање и креирање костима за потребе сценске уметности се назива костимографија.

СУФЛЕР – посебно обучено стручно лице које, не ометајући представу, скривен иза кулиса или поред сцене, тихим гласом говори, дошаптава текст извођачима у току представе, ако се укаже потреба. У раду користи посебну, суфлерску свеску, у коју уписује све важне назнаке везане за текст.

ДРАМАТУРГ – позоришни уметник, уметнички стручњак и теоретичар за драмска дела. Врши драматизацију неког уметничког дела које није драмско, за сценско извођење или одговарајућу адаптацију драме.

ИНСПИЦИЈЕНТ – стручно лице у позоришту које води процес приказивања представе на сцени, стара се да сви учесници и елементи представе буду спремни за почетак, а током извођења координира рад свих учесника и води рачуна да све буде онако како је планирано.

ПРОФЕСИОНАЛНА ОРИЈЕНТАЦИЈА

СУСРЕТ СА АСТРОНАУТОМ МАРШОМ ИВИНС



Градска библиотека „Стефан Првовенчани“ је 19.05.2015. угостила НАСА астронаута Маршу Ивинс. Ученици осмог разреда и наставница енглеског језика Тања Радовић присуствовали су овој несвакидашњој презентацији у оквиру програма професионалне оријентације.

Марша Ивинс је рођена у САД 1951. године. Као инжењер астронаутике провела је преко 1000 сати на Интернационалној свемирској станици која је највећа на свету.

Ученици су могли да виде различите детаље из живота астронаута. Марша Ивинс је објашњавала како теку припреме за одлазак на свемирску станицу и показала слике уласка у свејс шатл. Показала је пуно интересантних фотографија живота на свемирској станици од тога како протиче дан до различитих експеримената који се изводе у свемиру. Најзанимљивији подаци су били везани за живот у простору без гравитације: како се астронаути крећу, једу, спавају, вежбају, користе компјутер и чак како користе тоалет. Нагласила је да се многе супстанце другачије понашају у бестежинском стању него на Земљи, тако да тим свемирске станице обавља велики број научних експеримената и шаље податке у базу. Марша Ивинс је истакла да су планови агенције НАСА да у следећих неколико година има своје астронауте на Месецу и Марсу.



Ноћу, кад је ведро, небо је пуно звезда. Улична светла нам сметају да их добро видимо, али ако одемо на неку ливаду видећемо их отприлике 2000. Звезда има много више, али их не видимо јер су далеко и светлост им је слаба да би се виделе голим оком. Двогледом и телескопом можемо да видимо мноооого више звезда. А знате ли колико има звезда? Као зрна песка на плажи, само више. Голим оком видимо само оне које су нам близу.

Било је занимљиво видети снимак ноћног неба урађен великим телескопом. Рекла је да сјајне тачке које видимо нису звезде већ галаксије. Показала је мноштво снимака Земље из перспективе њене свемирске станице и рекла да јој се највише допада то што може више пута дневно да види излазак Сунца.

Ученици су могли да постављају питања на енглеском језику, да се фотографишу и узму аутограме. Били су веома срећни што су упознали једну овако светски познату особу и занимање којим мало људи има прилике да се бави.

Тања Радовић, професор енглеског језика

ПРОФЕСИОНАЛНА ОРИЈЕНТАЦИЈА

Ах та професионална оријентација!

Чини се сувишна, а ипак значајна и потребна.
Посетите www.proorijentacija.weebly.com



Куда после основне, куда после средње, да ли сам на добром путу, чиме ћу се бавити...? Хиљаде питања, дилема, недоумица.

Пројекат Професионална оријентација, који је, школске 2012/13. године, ушао на велика врата у наше школе, има за циљ да помогне ученицима пре свега у информисању из ове области. Дакле, нисмо ту да одлучимо уместо вас и за вас. Ту смо да вам помогнемо да размишљате, да вас информишемо, да вам приближимо нека занимања, да вам помогнемо да откријете и спознате своје склоности према неким занимањима, да препознате своје способности и могућности.

Тим поводом у нашој школи је 14. маја 2015. године одржан сајам средњих школа. На сајму је учествовало девет средњих школа из Краљева, а такође, посетиоцима се представила и Национална служба за запошљавање. Свака школа имала је свој штанд са рекламним материјалом, а такође и сат времена за видео промоцију у амфитеатру наше школе. Непосредан сусрет са представницима школа ученици и њихови родитељи могли су остварити током дана од 10 до 16 часова.

Веома смо поносни на овај догађај, који су са пуном пажњом проpratили и локални медији. Надамо се да је ово био само први корак у организовању ове манифестације. Потрудићемо се да постане традиција.

А о посећености овог догађаја говоре фотографије!

Наташа Вуковић,
руководилац ПО тима





ПРВИ ДАН У ШКОЛИ

Први сусрет са учионицом, учитељем и друговима са којима ће чинити одељење важан је догађај за сваког првака. Овај дан памти цела породица, али немојмо заборавити ко је главни актер ове приче. Нема суза, мама! Насмејано лице поносног родитеља треба да буде слика коју ће дете заувек носити у срцу.

Школске 2015/2016. године приредбу за пријем првака спремао је веће учитеља четвртог разреда са својим ђацима. Учители су: Марија Вукосављевић, Раца Сабљић, Цана Ракић, Милица Крунић и Оливера Петришко.

Кроз песму, игру и скичеве, добродошлицу, лепе и насмејане дане у школи првацима и предшколцима пожелели су другари из четвртог разреда и хор који води наставница Лидија Спаски.

Ове школске године прваке су дочекали учители: Биљана Симоновић, Ивана Милашиновић, Иван Павловић, Станка Гуњић и Ана Николић.

Оливера Петришко, учитељица



ИСПРАТИЛИ СМО ИХ СА ПЕСМОМ



Школска 2014/2015. година донела је једну нову манифестацију коју смо назвали БИТ (Батаљон има таленат). На иницијативу наставнице музичке културе Александре Поповић-Кљајевић, ученици осмог разреда су припремили несвакидашњу приредбу за последњи дан у школи. Одржали су свој први и опроштајни концерт. Сви наставници и ученици су могли да уживају у извођењу талентованих ученика. Одлично увежбани инструменталисти су одржали последњи час музичке културе свима присутнима. Ученици су свирали различите инструменте, певали песме и на српском и на енглеском и добили пуно заслужених аплауза. Приредба се завршила сузама и малом журком у амфитеатру школе. Надамо се да ће свака генерација имати све бољи наступ и наставити традицију *Батаљон има таленат*, јер је ова генерација заиста то и показала.

Тања Радовић, професор енглеског језика

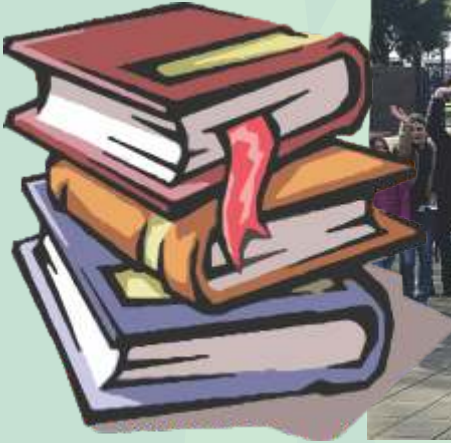


„Време је за књигу!”

БИЛИ СМО НА САЈМУ

Од 25. октобра до 1. новембра одржао се 60. Међународни београдски сајам књига. Сајамска светковина је одржана под слоганом „Шта би било да није било“. Београдски сајам је задржао основни излагачки концепт – представљање савремене светске и домаће издавачке продукције, писаца, покретање актуелних друштвених и књижевних питања.

Ученици 7. и 8. разреда наше школе посетили су сајам са својим наставницима дана предвиђеног за посете ученика, наставника, студената, библиотекара. Тог дана издавачи су припремили посебан садржајни програм намењен деци и младима и њиховим учитељима и предавачима. То је била прилика да се још једном подсетимо правих вредности и књизи дамо значај који завређује.



Током Сајма књига обележени су велики јубилеји: 60 година Београдског сајма књига, 80 година од рођења Данила Киша, 100 година од рођења Бранка Ћопића. Серија дечјих програма, које је конципирала књижевница Гордана Малетић, носила је наслов „Испод Бранкових крила“ и била је у знаку Бранка Ћопића, али и наших водећих писаца за децу и младе.

У оквиру пратећег програма 60. Међународног београдског сајма књига први пут је организован Фестивал стваралаштва младих аутора на коме су се представила дела из ликовне, музичке, сценске и филмске уметности која за тему имају књигу, а чији су ствараоци млађи од 30 година.

Нада Тијанић, проф. српског језика

МАЛИ ЂАЧКИ ПОДСЕТНИК

Прва штампана књига је „Библија“, коју је у немачком граду Мајнцу, око 1455. године, на покретној штампарској машини одштампао Гутенберг.

„Библија“ је такође и најраспрострањенија и најпродаванија књига на свету, са више од две милијарде продатих примерака.

Преведена је на две хиљаде двеста језика и дијалеката.





Већ дуги низ година , наши су ученици активни чланови уметничких друштава. Тиме се поносимо.

ФОЛКЛОР

Фолклор је уметност која живи у народу и која се преноси са старијих на млађе генерације. Фолклором се чува традиција једног народа и због тога је фолклор значајан. Израз фолклор први је употребио Вилијам Томас 1846. године. С обзиром на то да се ради о традицији народа, можемо рећи да је фолклор народна уметност. Фолклор подразумева народне обичаје, песме, игре и све друго што је повезано са народном традицијом. Ипак, мора се рећи да се временом много тога променило, на пример, ретко се данас може наћи нека игра у облику како се некада играла. Фолклор има јако велику улогу у објашњавању културне и духовне прошлости једног народа. У Србији је фолклор изузетно популарна уметност која подразумева песму и игру наших предака, а изводи се у ношњи која се некада носила.

Тако у Србији постоји велики број културно-уметничких друштава која се баве очувањем народне традиције и културе. Најпознатија институција у Србији која се бави фолклором је ансамбл народне песме и игре „Коло“. Једно од најстаријих културно-уметничких друштава у Србији је и краљевачки „Абрашевић“ који је основан још 1926. године, а чији су чланови у великом броју и ђаци наше школе. Име је добио по песнику Кости Абрашевићу. У оквиру „Абрашевића“ постоји неколико секција и то драмска, хор, оркестар и наравно фолклор.

Мина Барловац и Марта Јовановић, VII₃





БАЛЕТ

Чувамо традицију, али пратимо и светске токове.
Наше ученице Вања Петровић, VII₃ и Анђела Никитовић VII₅
ученице су Балетске школе у Београду....

Балет је театарски облик игре који је почео да се развија у западној Европи током ренесансе. Балетска техника се састоји од стилизованих покрета и ставова који су развијени током векова у тачно одређен, иако донекле променљив, систем назван академски балет. Сама реч балет означава и музичко дело у којем се користи играчка техника као главни начин изражавања радње. Оваква дела су увек, праћена сценографијом и костимима.

Већ десет година вежбам у балетском студију „АРТ Денис Касаткин“, а вандерердни сам ђак у нижој балетској школи „Лујо Давичо“ у Београду. Своју даљу каријеру ћу наставити као ђак у средњој балетској школи. По мом мишљењу, балет је нешто неописиво важно у мом животу, осим игре и грациозности веома је важно да балет стварно волите. Никада немојте одустајати од онога што волите, јер колико се све више будете трудили, ваша љубав према нечему ће бити све већа и већа...

Вања Петровић, VII₃



ОД КЛАСИЧНОГ БАЛЕТА ДО МОДЕРНОГ ПЛЕСА

Почетком 20. века у плесним круговима је почела побуна против ограничења традиције и крутих правила класичног балета. Плесачи су почели да преферирају опуштенији, слободнији стил плеса и да сами креирају нове кораке за свој наступ. Пионери модерног плеса су играли боси у модерним костимима. У овој атмосфери модерни плес је започео своју историју.



ПРВИ МЕЂУ НАЈБОЉИМА



Прошле школске године ученици осмог разреда су учествовали на наградном конкурс издавачке куће Клет на енглеском језику на тему My school. Један тим који су сачињавали Реља Стевановић, Маша Вукобратов и Александар Димитријевић освојио је друго место и као награду добио речнике енглеског језика.

Тања Радовић,
професор енглеског језика

Крв живот значи



Богдана Јовановић, ученица III₅ освојила је друго место на литерарном конкурс Крв живот значи, на коме наши ученици годинама учествују и освајају вредне награде. Иста ученица је учествовала на Међународном фестивалу смеха и хумора у Лазаревцу. За учешће на фестивалу познати дечији писац Добрица Ерић уручио јој је награду.

Богданин брат, Бранислав Јовановић, ученик VI₄ је на литерарном конкурс Крв живот значи, у категорији од петог до осмог разреда, освојио треће место. Он је носилац и прве награде на фестивалу Деца међу нарцисима у Чајетини. Награду му је уручио песник Љубивоје Ршумовић.

Драгана Бошњаковић, учитељица

КРВ ЖИВОТ ЗНАЧИ

Кад одлучиш да даш
Крви своје
Да некоме буде боље
Ти живот бољи имаш.

Наду, срећу, љубав,
Подели са другима
Јер је тада
Боље свима!

Један даса
Светског гласа
За даваоце
Крви гласа!

(одломак из Богданине песме)



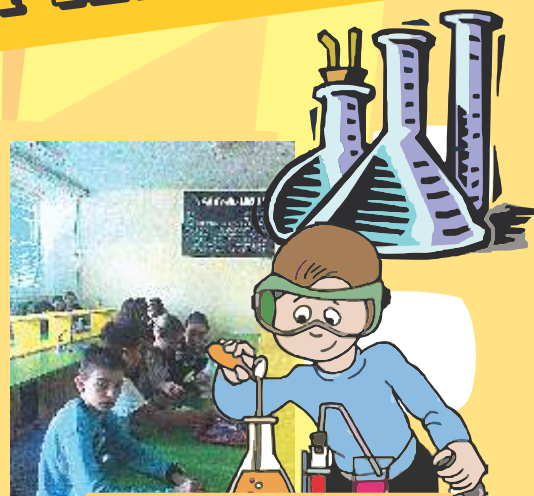
ЧАСОВИ ХЕМИЈЕ У НОВОМ КАБИНЕТУ

Током прошле школске године у школи је реновиран кабинет хемије. Сада се настава олакшано одржава, омогућено је да се настава одржава несметано, као и извођење разних експеримената, што у прошлом кабинету није било могуће. Кабинет је опремљен најновијим намештајем, посуђем, и ђацима, као и наставницима, много је лакше да примењују научено знање изводећи огледе.

Сара Марија Пивљаковић, VIII₅

Наставница хемије Цвета Грабовац истиче да је новим кабинетом хемије омогућено ученицима да изводе практични рад. Каже да су лабораторијске вежбе и до сада биле организоване, али у отежаним условима, јер је наставник изводио импровизацију лабораторијске вежбе. Наставница истиче да је повећан и квалитет наставе, што ће сигурно и показати резултате.

У разговору са ученицима примећено је задовољство и жеља за рад и напредовање. Они једва чекају часове хемије на којима им је сада занимљивије због услова који су прилагођени потребама предмета. Ученици сами припремају прибор за вежбе и сами га након њих сређују, јер у кабинету сада постоје услови за то.



Хемија лопте Светског првенства

ОПШТЕ ОД НАПОМЕНА
Сваког пута до сада се одиграло светско првенство у фудбалу. Професионалци играју на стадионима, а не на улици. У овом раду ћемо се задржати на основним принципима хемије фудбалске лопте.

НАПОМЕНА: НАПОМЕНА
Фудбалска лопта се састоји од више делова. У овом раду ћемо се задржати на основним принципима хемије фудбалске лопте.

ТЕМЕРИТУРА
Фудбалска лопта се састоји од више делова. У овом раду ћемо се задржати на основним принципима хемије фудбалске лопте.

Хемија фудбалске лопте
Фудбалска лопта се састоји од више делова. У овом раду ћемо се задржати на основним принципима хемије фудбалске лопте.

Прича о здравој храни

У сарадњи са Заводом за јавно здравље, Ђачким парламентом, професорком биологије Аном Јеремић и хором наше школе, учитељи другог разреда су са својим ученицима учествовали у промоцији здраве хране. Октобра месеца прошле године, у амфитетатру наше школе, пред родитељима и другим гостима, ученици другог разреда су на креативан и занимљив начин проширили своје знање о основним принципима здраве исхране и њеној употреби у свакодневном животу.

Драгана Бошњакловић, учитељица



БИЛИ СМО ДОМАЋИНИ ОПШТИНСКЕ СМОТРЕ РЕЦИТАТОРА

Последње две године част нам је да се похвалимо да смо преузели организовање општинског такмичења рецитатора.

Овог 31. марта реализовано је општинско такмичење рецитатора "Песнице народа мог", по календару Министарства просвете, науке и технолошког развоја на општинском нивоу. Тим поводом наша школа је већ други пут указала домаћинско гостопримство такмичарима. Такмичили су се рецитатори у три категорије: најмлађи узраст од првог до четвртог, средњи узраст од петог до осмог и најстарији узраст – средњошколци. На овогодишњој смотри рецитатора учествовало је 83 такмичара.

Чланови жирија су били: дечји песник Дејан Алексић, дечји песник Милоје Радовић и управник краљевачког позоришта Миодраг Динуловић.

Учешће је узело дванаест основних школа и седам средњих школа из Краљева.

Име наше школе достојно су бранили ученици млађег и средњег узраста. Међу награђенима биле су и Сташа Миловановић (1. место) и Сара Марија Пивљаковић (2. место), ученице наше школе.

Нада Тијанић,
проф. српског језика



Најбољи рецитатор у школи, Сара Марија Пивљаковић о рецитовану:

Са шест година почела сам да рецитујем у Градској библиотеци. На свакој проби сам развијала таленат и креативност. Песма је за мене светиња и свака изазива емоцију. Осећај када изађем на сцену је непроцењив. Свако извођење песме је другачије и посебно. Надам се да ћу свој таленат и даље развијати и да ћу бити понос школе коју похађам.

ЗИМОВАЊА И ЕКСКУРЗИЈЕ

Зимовања на Копаонику

Већ три године уназад школа организује зимовање на Копаонику, за млађе и старије разреде. Циљ зимовања је да ученици науче да скијају, али разлог одласка је, поред тога, и забава и дружење. Ђаци се фантастично забављају и на стази и ван ње. Увек одседају у Крагујевачком одмаралишту, које одговара ђачким потребама и седмодневном боравку на овој прелепој планини.

Вук Жуковски и Вук Радовановић, VI₁



Свет је књига, а они који не путују,
читају само једну страницу.
(Свети Августин)

Екскурзија ученика шестог разреда – школска 2014/2015. година

Посебан печат на крају сваке школске године обележи дводневна екскурзија. Ове године шестасти су уживали у велелепним грађевинама средњег века. У посебном сећању ђацима остао је манастир Студеница. Упознајући културу средњовековне Србије, посетили су још два древна манастира, Ђурђеве ступове и Сопотане. Највиша планина у Србији дочекала их је оштрим планинским ваздухом. Разгледајући Ђаволу варош, незаобилазну дестинацију заљубљеника у српску баштину, упознали су се са феноменом природе. Ђаци су употпунили знање о јужним деловима Србије и кроз игру и дружење остварили едукативну мисију екскурзије.

Уна Дабић, VII₃



Екскурзија ученика седмог разреда – школска 2014/2015. година

У мају претходне школске године ученици седмог разреда су посетили значајна места источне Србије. Највећи утисак на њих оставили су Виминацијум, Ђердап и Лепенски вир. Ученици су уживали у лепој природи и лепоти Дунава. Путујући, ученици су се лепо забавили и упознали са културом и историјом поменутих крајева.

Марија Кнежевић, VIII₁



Ове године за матуранте наше школе била је организована тродневна екскурзија. Ваљево, Тршић и Сремски Карловци оставили су невероватан утисак. Нови Сад са својом Петроварадинском тврђавом и Суботица са оближњим Палићким језером донели су незаборавне тренутке нашим малим матурантима.

Јелена Секулић,
професор немачког језика



Деца песници, песници за децу

Традиционално, више од деценију, Дечија недеља завршава се програмом *Деца песници, песници за децу*. Уз награђене ученике у програму је учествовао Душан Поп Ђурђев, песник и директор Змајевих дечјих игара, а у музичком делу програма наступио је хор Звездице, Дечјег села Краљево којим руководи Лидија Спаски, професор наше школе. Жири, који су овога пута чинили Данка Спасојевић, мр Ана Гвозденовић и Милоје Радовић, издвојио је како у категорији млађих, тако и победнике у категорији старијих разреда.

У категорији старијих разреда, међу више од 200 радова, жири је једногласно доделио прво место нашој ученици Анђели Бабић, VII₃. Ево награђеног рада:

Нисам више дете

Нисам више дете. И нећу да будем дете.
А нећу ни да порастем, па да узмем кравату и идем на посао.
Мене нико не разуме, а право да вам кажем, не разумем ни ја вас.
Ето, само то да знате – да не желим да порастем.
Али нисам дете.

Анђела Бабић, VII₃



ДЕЧЈИ МАСКЕМБАЛ

И овог октобра малишани из наше школе дефиловали су улицама града маскирани у своје оригиналне костиме. У овој манифестацији традиционално учествују, заједно са другим краљевачким школама.



Његово височанство Интернет!



ИНТЕРНЕТ ЈЕ НЕПРЕГЛЕДАН СВЕМИР ЗНАЊА, ЗАБАВЕ И ДРУГОВАЊА

Кад задува ветар промена, неко подиже зид, а неко гради ветрењаче, каже једна древна кинеска пословица.

Када је Интернет, као ветар промене задувао читавим светом, неки су „подигли зид“ и рекли да им не треба, а неки Интернет користе као непресушни „извор енергије“ за своје активности, било да је у питању забава или озбиљна делатност која, за неке, данас представља егзистенцију.

Ни са њим, ни без њега!

Наравно, са њим. Ни више ни мање него што треба и за шта треба.

То вам је исто као када не бисмо користили саобраћај због проблема који реално могу да се десе.

Путуј кроз тај свемир паметно!

Искористи путовање за сопствено образовање.
Искористи путовање за сопствено информисање.
Искористи путовање за сопствено напредовање.

Све ти је ту на дохват руке!

И сачувај се од замки које постоје на сваком путу
до неистражених галаксија.



И не заборави, кроз тај свемир знања, информација, комуникација, кроз тај велики систем пун непрегледних података и бројних корисника, мораш бити културан и поштовати правила понашања на интернету.



И ето корелације!

текст приредиле наставнице
Наташа В. и Наталија Б.

ДРУГАРСТВО

- је мајка мудрости. Оно је прелепи осећај који те обузме,
- је кад имаш друга/другарицу и волиш га,
- је кад се пуно њих дружи заједно.

ШКОЛА

- је дечји мозак и срце града,
- је паметна, тамо учимо.

ЉУБАВ

- је кад се стидиш да неке кажеш да га волиш,
- је кад неко неког љуби.

БАКТЕРИЈА

- је мала животиња из канализације,
- је бува која је отровна,
- је отровна материја,
- је ужас,
- је вирус који наноси болештину деци.

ФИЗИКА

- је фризирање уз учење,
- је предмет у Средњој физичкој школи.

ТЕХНИЧКО-ИНФОРМАТИЧКО

- је знање о техничким информацијама,
- је као неки час за одрасле,
- је струја.

ОБРАЗОВАЊЕ

- је образ од неке Вање.

ОБЈЕКТИВНОСТ

- је кад неко има велике образе,
- је објекат у разуму,
- значи колико проширимо нешто,
- је стан,
- је кад си кул,
- је објектив којим се бавимо,
- је кад неко прави објекат.

ПУБЕРТЕТ

- је када дете добије бубуљице и када се мање дружи са другим полом,
- је кад порастеш па се заљубиш,
- је најтежи део живота јер мислимо да смо баш ми главни,
- је проба,
- је кад престанеш да се гојиш,
- је кад имаш длачице,
- је кад хоћеш да смањиш килажу.

Језик кости нема, али кости ломи

КЕФАЛИЦЕ УЧЕНИКА
ОД 1. ДО 4. РАЗРЕДА

ДЕТИЊСТВО

- је најлепши део живота у којем се правиш паметан,
а тек учиш неке ствари,
- је када се деца залепе за родитеље,
 - је кад се роди дете,
 - је кад не идеш у школу,
- је оно кад се деца глупирају,
 - је одрастање са срећом.

МАТУРА

- је кад неко
матира.

ЗНАЊЕ

- је поклон од школе за нас,
а тај поклон ћемо имати до краја живота,
 - је кроз књигу путовање,
 - је наука где треба само мало муке,
 - је дечија памет која им треба за учење,
 - је оно што је у нашим главама.

ИЗЛОЖБА

- је када одрасли прикупе
старе ствари и онда
се хвале њима.

СКАМИЈА

- су скије за мумије,
- су узде од свиле за коња,
- је мумија која плаши ноћу децу,
 - је нова реч за димњак,
 - је дрвена турпија за нокте,
 - је кад је неко скамењен,
 - је кад неког снимамо,
- је кад неко нешто носи са камиона,
 - је скаламерија.

МОНОГРАФИЈА

- је када играм монопол
и радим географију,
 - је фотографија,
- је популарна географија.

ОДРАСТАЊЕ

- је када се од детета направи човек,
а од човека деда,
- је кад ти велики шортс постане мали и тесан,
 - је кад мало дете постане велико дете,
 - је кад неко одраста уз музику,
 - је када растеш и нешто радиш.

ПАДЕЖИ

- су црно-бели младежи,
- су отровна врста печурака,
- су људи који скачу с прозора,
- су речи које нешто значе у 5. разреду,
 - су балетски покрет,
- су нешто што многи не знају колико их има,
 - су када пушташ нокте,
 - су експеримент,
 - су када деца падну.

текст приредила Снежана Шашић, учитељица

35

